

*En la letra:* **Francia**

<b>Se refiere a:</b>	<b>Tango</b>	<b>Versos</b>	<b>Autor</b>
<b>La France,</b> República Francesa	Silencio	“Un clarín se oye. Peligra la Patria. Y al grito de guerra los hombres se matan cubriendo de sangre los campos de <b>Francia.</b> ”	Alfredo Le Pera
	La viajera perdida	“Te amaba y te fuiste. Seguía el navio por mares de brumas y puertos de sol. Tu sombra lejana quedó al lado mío: un sueño de <b>Francia</b> y un verso español.”	Héctor Pedro Blomberg

**Francia**, en francés **La France**, oficialmente **République Française** (República Francesa) se encuentra también citado como país en las letras de muchísimos tangos.

Rescatamos aquí dos de ellos:

Primero, el internacionalmente conocido tango *Silencio*, de Alfredo Le Pera, Carlos Gardel y Horacio Pettorossi, de 1932, y que en la voz de nuestro “zorzal criollo” ha dado tantas veces la vuelta al mundo... ¡y la seguirá dando!

Según el relato de Raúl Naya publicado en la desaparecida revista Sintonía en julio de 1933, el motivo histórico que inspiró este tango es el hecho de que Madame Doumer, viuda del presidente de Francia asesinado en 1932, había perdido cinco hijos en la guerra de 1914: “... y esa viejecita de canas muy blancas se quedó muy sola, con cinco medallas que por cinco hijos la premió la Patria...”, explica Le Pera en otra de las estrofas del tango.

Y segundo, el bellissimo poema de Héctor Pedro Blomberg *La viajera perdida*, musicalizado en 1930 por Enrique Maciel y llevado al disco ese mismo año por Ignacio Corsini con acompañamiento de las guitarras del mismo Maciel, Pagés y Pesoa.

