

En la letra: **pris / prissé**

En francés	Significado	Tango	Versos	Autor
<b>pris / prise</b>	toma, dosis, medida, trago o bocanada.	Corrientes y Esmeralda	"Esquina porteña, tu rante canguela se hace una mélangé de caña, gin fizz, pase inglés y monte, bacará y quiniela, curdelas de grappa y locas de <b>pris</b> ."	Celedonio Flores
		¡Ché papusa, oí!	"... trajeada de bacana, bailás con corte y por raro esnobismo tomás <b>prissé</b> , y que en un auto cambia, de sur a norte paseás como una dama de gran cachet."	Enrique Cadícamo

Entre las muchas acepciones de **pris** y **prise** en francés, todas relacionadas con el hecho de *tomar, asir, catar, conquistar, etc.*, se encuentra la referida a *una toma o una dosis* de algo, *un trago, una medida, una bocanada, etc.*

Dado el contexto que rodea su utilización en las letras de tango es evidente que se usa para indicar *una dosis de cocaína*. Por si quedara alguna duda, la forma verbal **priser** se define directamente como **aspirar, esnifar**.

En dos de los tangos ampliamente mencionados en este trabajo por su abundante utilización de términos franceses, *Corrientes y Esmeralda* y *¡Ché papusa oí!*, lo encontramos referido a *sendas señoritas consumidoras del afamado polvo blanco*: o porque las *vuelve locas*, en el de Cele Flores o por *raro esnobismo*, en el de Cadícamo.

